Museo e Real Bosco di Capodimonte

DECRETO

INDIZIONE AVVISO PUBBLICO PER IL CONFERIMENTO DI INCARICO DI DIRETTA COLLABORAZIONE DI "PORTAVOCE" DEL DIRETTORE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE ai sensi dell'art. 7 della Legge. n. 150 del 7 giugno 2000.

IL DIRETTORE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i. - Istituzione del sistema di tesoreria unica per enti ed organismi pubblici. (G.U. n. 298 del 29.10.1984);

VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero del Tesoro - Istituzione del sistema di tesoreria unica per gli enti ed organismi pubblici;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);

VISTO il D.lgs. del 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i. - Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia. (G.U. n. 230 del 30.9.1993 - Suppl. Ordinario n. 92);

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i. - Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale. (G.U. n. 200 del 29.8.2003);

VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. - Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n. 174 del 29.7.2003 - Suppl. Ordinario n. 123);

VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);

VISTO il D.P.CM. 29.08.2014, n. 171 - Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89. (14G00183) (GU n.274 del 25.11.2014);

VISTO lo Statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte

VISTO l'art. 22, comma 6, del decreto legge 24 aprile 2017, n. 50, recante "Disposizioni urgenti in materia finanziaria, iniziative a favore degli enti territoriali, ulteriori interventi per le zone colpite da eventi sismici e misure per lo sviluppo", convertito in legge, con modificazioni, dalla legge 21 giugno 2017, n. 96, ed in particolare l'art. 52-quater, come modificato dall'art. 1, comma 268, della legge 27 dicembre 2017, n. 205;

RICHIAMATA la nota DG-MU dell'11.06.2020

Ministero per i beni e le attività culturali – Museo e Real Bosco di Capodimonte

VISTO il D.P.C.M. 18 novembre 2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412 con il quale viene rinnovato l'incarico di Direttore del Museo di Capodimonte al dott. Sylvain Bellenger;
VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (20G00006) (G.U. n. 16 del 21.1.2020);
VISTA la nota prot. 4235/13/03/2020, acquisita al prot. MIBACT-MU-CAP|13/03/2020|0001237-A, con la quale la Direzione Generale Musei, Servizio I, ha inoltrato il Decreto DG-MU|13/03/2020|187 mediante il quale ai sensi del combinato disposto dell'art. 6 del D.P.R. 29 maggio 2003 n. 240 e dell'art. 18, comma 3, D.P.C.M. 169/2019 è stato approvato il bilancio di previsione del Museo e Real Bosco di Capodimonte.
RICHIAMATI:
a) l'art. 7, comma 1 e 2 della L. n. 150/2000, che espressamente prevede:
- *L'organo di vertice dell'amministrazione pubblica può essere coadiuvato da un portavoce, anche esterno all'amministrazione, con compiti di diretta collaborazione ai fini dei rapporti di carattere politico-istituzionale con gli organi di informazione. Il portavoce, incaricato dal medesimo organo, non può, per tutta la durata del relativo incarico, esercitare attività nei settori radiotelevisivo, del giornalismo, della stampa e delle relazioni pubbliche.*
- *Al portavoce è attribuita una indennità determinata dall'organo di vertice nei limiti delle risorse disponibili appositamente iscritte in bilancio da ciascuna amministrazione per le medesime finalità.*
b) La Direttiva della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Funzione Pubblica del 7 febbraio 2020, avente ad oggetto *"Attività di comunicazione delle pubbliche amministrazioni"* in cui:
- in relazione alle finalità della L. n. 150/2000, si afferma che: "*Le varie articolazioni comunicative nella stessa previste, tra le quali vi è la figura del Portavoce, tendono a:*
1) garantire un'informazione trasparente ed esauriente del loro operato;
2) pubblicizzare e consentire l'accesso ai servizi promuovendo nuove relazioni con i cittadini;
3) ottimizzare l'efficienza e l'efficacia dei prodotti-servizi attraverso un adeguato sistema di comunicazione interna.
- in relazione invece alla tipicità della figura del portavoce, evidenzia che: *"A differenza dell'ufficio stampa e dei suoi compiti istituzionali, la figura del portavoce sviluppa un'attività di relazioni con gli organi di informazione in stretto collegamento ed alle dipendenze del vertice pro tempore delle amministrazioni".*
c) il parere della Corte dei Conti Liguria n. 7/2011 secondo cui: *"La finalità istituzionale del Portavoce è, fondamentalmente, quella di assicurare soltanto la comunicazione politico-istituzionale secondo gli indirizzi stabiliti dal vertice dell'amministrazione, sia centrale che periferica, politica o amministrativa. Si tratta in sostanza di una figura innovativa che configura un'elevata competenza professionale con un rapporto di fiducia e di appartenenza con il capo dell'amministrazione, di cui deve essere capace di comunicare scelte, orientamenti e strategie".*
DATO ATTO che:
- all'interno dell'Istituto non sono riscontrabili e presenti specifiche professionalità che possono, anche con continuità necessaria ed in via esclusiva, adeguatamente adempiere al ruolo di portavoce e che, pertanto oltre che in ragione della fiduciarietà che connota l'incarico stesso, occorre conferire all'esterno tale incarico;
- la nomina è funzionale agli obiettivi di comunicazione esterna dell'attività culturale ed istituzionale del Museo, che assumono fondamentale importanza sia quale esplicazione del fondante principio di

trasparenza che di orientamento all'utenza e di sviluppo della partecipazione esterna e interna.
- la figura ricercata è di necessaria importanza e risulta quanto mai indispensabile nell'attuale fase emergenziale in atto, anche in relazione alla corretta comunicazione al pubblico delle attività istituzionali legale alla fruizione del sito ed alle attività degli uffici.

RILEVATO che tra le attività che dovranno essere svolte dal portavoce assumono rilevanza particolare le seguenti:
- gestione dei rapporti di crattera istituzionali con i media, la stampa le agenzie e gli altri mezzi di comunicazione;
- monitoraggio dell'immagine del Museo;

EVIDENZIATO:
- che per le concrete modalità di esplicazione della funzione di portavoce, tale attività non è riconducibile alle limitazioni di cui all'art. 7, comma 5-bis, del D.Lgs. n. 165/2001;
- il carattere strettamente fiduciario dell'incarico e, quindi, la conferibilità dello stesso *"intuitu personae";*
- la disciplina di riferimento dettata dalla legge n. 150/2000 non prevede l'obbligo di procedere ad una selezione pubblica per l'individuazione del soggetto cui conferire l'incarico di cui all'art. 7, ma che tuttavia l'Istituto ritiene, ai fini di massima trasparenza e partecipazione, procedere all'indizione di apposita procedura esplorativa pubblica, coma da avviso allegato al presente provvedimento, di cui costituisce parte integrante e sostanziale

STABILITO che il predetto avviso verrà pubblicato sul sito web del Museo – Sez. Amministrazione Trasparente - e sul sito web del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DATO ATTO che il presente provvedimento non comporta impegno di spesa, atteso che il relativo impegno di spesa verrà assunto con successivo ed apposito provvedimento in sede di eventuale effettivo conferimento dell'incarico.

Tanto premesso e considerato

DECRETA

1) di avviare la procedura esplorativa per il conferimento dell'incarico a tempo determinato, ai sensi dell'art. 7 della L. n. 150/2000, di Portavoce del Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte;
2) di approvare l'Avviso allegato al presente provvedimento e la domanda di partecipazione, di cui costituiscono pare integrante;
3) di pubblicare il presente atto e l'Avviso allegato sul sito del Museo e Real Bosco di Capodimonte - alla Sezione Amministrazione Trasparente – www.museocapodimonte.beniculturali.it nonché sul sito del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo www.beniculturali.it.
4) che il presente atto sia inoltrato all'Ufficio Bilancio e Programmazione per la registrazione della prenotazione di spesa e all'Ufficio promozione e comunicazione – web e social per la relativa pubblicazione;
5) che il Responsabile della procedura ai sensi della L. n. 241/920 è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte Dott. Sylvain Bellenger;
6) che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBACT del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto

trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu.cap.privacy@beniculturali.it.
Napoli, lì 23.11.2020

Il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Dott. Sylvain Bellenger

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo ★ Museo e Real Bosco di Capodimonte ★

Ministero per i beni e le attività culturali
Museo e Real Bosco